

Draw my —difficult— life

El fenómeno de las migraciones ha estado presente a lo largo de toda la historia. Hoy en día, además de seguir existiendo, suscita más reticencias que nunca desde muchas capas de la sociedad, movida por discursos xenófobos que tienen un altavoz enorme en medios de comunicación y redes sociales. Por ese motivo, este curso trabajaremos para tratar de dignificar al migrante (inmigrante y emigrante, refugiado o no) y devolverle su condición humana.

Decía Todorov en 2012 que “ser civilizado significa ser capaz de reconocer plenamente la humanidad de los otros, aunque tengan rostros y hábitos distintos a los nuestros; saber ponerse en su lugar y mirarnos a nosotros mismos como desde fuera”. Precisamente esto es lo que vamos a intentar promover en el alumnado, en este caso, a través del conocimiento de la vida de personas que han tenido que emigrar en algún momento.

Cómo trabajar esta actividad:



Búsqueda de información sobre alguna persona que haya emigrado. No tiene por qué ser alguien actual, ni tiene por qué ser española o haber venido a España. Sería interesante que cada profesora eligiera a alguien relevante de su materia o de los contenidos curriculares con los que esté trabajando.



Una vez que el alumnado haya encontrado los datos biográficos de la persona sobre la que se trabaje, se procederá a **redactarlo** de manera ordenada cronológicamente para facilitar el posterior dibujo.

Es interesante hacer también un **guion gráfico** como este en el que queden claros los sucesos que vamos a contar del personaje y, de manera esquemática, cómo lo haremos.



A continuación, el grupo tendrá que ponerse de acuerdo para decidir qué formato van a usar exactamente y para repartir las tareas:

- ¿Se hará con una pizarra blanca?
- ¿Con una pizarra verde?
- ¿En vídeo? ¿Juntando distintas fotos?
- ¿Con una app?
- ¿Usando una tablet y grabando la pantalla?



- ¿Quién dibujará?
- ¿Quién hablará?
- ¿Quién creará el guion definitivo?
- ¿Quién grabará?
- ¿Quién lo montará?



Una vez decidido cómo se hará, llega el momento de **grabar y montar** el vídeo *Draw my life*.



Por último, se **difundirán** los vídeos en la web del instituto, en la pantalla de la sala de profesores y por diferentes redes sociales y de mensajería (Whatsapp, Instagram, Facebook...)

MATERIALES NECESARIOS:

- Ordenador o móvil con acceso a internet
- Pizarra blanca y rotuladores
- Cámara de vídeo (instituto) o móviles.

ENLACES ÚTILES:

- Para organizar la historia (Storyboard)
- Para inspirarse:
 - Virginia Woolf
 - Un ejemplo de cómo hacerlo
 - Cervantes
 - Einstein
- Tutorial en inglés